

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Una emotiva tarde musical

El 28 de marzo, el Coro Villa de Las Rozas, acompañado por la Orquesta de Cámara Villa de Las Rozas, ofreció un bellissimo concierto que, recordando la Pasión de Cristo, logró emocionar al público que llenaba el Salón Real del Casino de Madrid.



El Presidente del Casino de Madrid, Mariano Turiel de Castro, quiso señalar en sus palabras de presentación, que el concierto de esta tarde tenía para él, para todo el Casino, un tinte entrañable y emotivo, que no era otro que la participación en el



Coro Villa de Las Rozas, de un empleado de la entidad casinista: Luis Puig de la Bellacasa.

Tras esta “confesión”, el Presidente recordó la destacada trayectoria del Coro Villa de Las Rozas, fundado en 1981 por Javier Calvo Carmona, y dirigido desde 2002 por M^a Ángeles G^a Serrano, “a quien su juventud no resta un ápice de profesionalidad y maestría”.

En 1996, el Coro Villa de Las Rozas consigue el Primer Premio en el “II Certamen Internacional de Grupos Corales” celebrado en Andorra. En 1998 actúa con el Coro y Orquesta de Cámara de Bilbao, en el Auditorio Nacional de Música con la Orquesta Filarmónica de Madrid, con la Unidad de Música de la Guardia Real en el palacio Real y en el Auditorio Municipal Juan Carlos I de Madrid en 1999. En 2001 y conjuntamente con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas, organiza el I Festival Coral de Las Rozas, que cumplió el pasado mes de mayo su XII edición. En aquel mismo año es seleccionado por la Federación Coral de Madrid para actuar en el Auditorio Nacional.

Ha actuado en: Roma (San Pietro in Montorio y Santa Sabina), Londres, Lisboa, París (Villebon Sur Ivette), Vizcaya, Cantabria, Andalucía, Castilla León, Castilla La Mancha, en diversos encuentros Corales de la Comunidad de Madrid, en el Certamen Internacional de Habaneras de Torrevieja y en el XIV Festival Internacional Coral del Atlántico de Isla Cristina.



Varios momentos del Concierto. Bajo estas líneas, a la izquierda, Luis Puig de la Bellacasa, empleado del Casino de Madrid e integrante del Coro Villa de las Rozas.



En su actuación en el Casino de Madrid, el Coro estuvo acompañado por la Orquesta de Cámara Villa de las Rozas, compuesta por Alfredo García (violín), David Santacecilia (violín), Ana Alonso (viola), Alicia Martín (violonchelo), Joaquín Izquierdo (contrabajo), y María Pendeva (órgano). Además, para poder hilar cada una de las melodías, el concierto contó con la intervención de cuatro actores-narradores: Vicente Clemente (en el papel de Pilato), Carlos López-Terradas (Caifás), José Anto-

nio Martínez (Jesús) y Ricardo Castro (Pedro). Las obras que compusieron el concierto fueron: *Meditación de Thaïs* (J. Massenet), *Christus factus est* (A. Bruckner), *Popule meus* (T.L. de Victoria), *In Monte Oliveti* (P. Prieto), *Elegía para violonchelo* (G. Fauré), *Turbas* (Bach-Victoria), *Caligaverunt* (T.L. de Victoria), *Crucifixus* (A.Lotti), *Eli, Eli* (G. Bardos), *Wenn ich eimal soll scheiden* (J.S. Bach), *Wahrlich, dieser ist* (J.S. Bach), *Sepulto Domino* (T.L. de Victoria) y *Aleluya* (G.F. Haendel).

La Pasión de Cristo, "Passio Redemptoris", fue seguida con emoción y recogimiento por parte de los socios del Casino, que consideraron "muy acertado" el programa ofrecido por el Coro

"Villa de las Rozas", teniendo en cuenta "la venideras fechas de Semana Santa".

Tras el inmortal "Aleluya" de Haendel, que cerró el concierto de manera brillante, se escuchó una larga ovación que premiaba la maestría de los integrantes del Coro y la Orquesta de Cámara "Villa de las Rozas", y también la de su directora, M^a Ángeles García Serrano, directora desde 2002 del Coro Villa de Las Rozas con el que ha realizado grandes proyectos como las *Vísperas solemnes* del Padre Soler, la *Misa de La Coronación* y *Réquiem* de Mozart, y numeroso repertorio de diferentes épocas y estilos.

Un extraordinario concierto, para unas emotivas fechas.



Concepción García-Polledo, vocal de la Junta Directiva, fue la encargada de entregar el tradicional ramo de flores a la directora de la Coral.